

Velkommen

Til undervisningen i guitaraspil.

Inden vi går rigtigt i gang, er der nogle ting, som du og dine forældre bør vide.

- GITAR-SPIL** **At spille på guitar** regnes af mange for at være nemmere end andre instrumenter. Det er naturligvis **ikke** rigtigt. Det er lige så vanskeligt at lære at spille **godt** på guitar, som at spille **godt** på alle andre instrumenter. Med lidt øvelse vil du dog sikkert forholdsvis hurtigt kunne spille nogle få enkle melodier, men det kræver flere års daglig træning at kunne spille "rigtig" guitar, hvad enten det drejer sig om klassisk, flamenco, rock eller "bare almindelig" guitaraspil. – Også selvom det ser let ud.
- AT ØVE** Der **skal** derfor være tid og mulighed for, at du kan **øve dig hjemme hver dag**. Lige i begyndelsen, hvor du ikke får så meget for, kan du nøjes med 5-10 min dagligt, senere må du regne med en halv til en hel time.
- GITAREN** Det er klart, at en begynderguitar ikke behøver at være rigtig dyr eller fin, men den **skal** dog være i orden, være båndren og have en god klang. Strengene skal være af nylon. Hvis du hører blandt de yngste elever, er det nok også en god ide, at gitaren er holdbar, og at den passer i størrelse til **dig**.
Men legetøjsguitarer duer altså ikke, heller ikke selvom de **ligner** rigtige guitarer. Opbevar din guitar i normal stuetemperatur. Den tåler **hverken for meget fugt eller tørke**. Pas derfor på radiatorer, kolde vægge, kælder- eller vaskerum mm. Hvis du hænger gitaren på væggen, så hæng den **lodret** og ikke skråt i et bånd, da dette kan få guitarhalsen til at blive skæv.
- MATERI-ALER** Der må regnes med køb af **streng** 1-2 gange årligt til **ca. 110 kr.** pr. strengesæt. En transportabel **guitarfodskammel** til **ca. 150 kr.** vil være en god idé og et **nodestativ** vil også hurtigt komme på ønskelisten.
- UNDERVISNINGEN** Undervisningen vil foregå efter. "**Flemmings Guitarbog**" **1, 2 og 3**, og vil forme sig som en langsigtet indføring og optræning i guitarteknik og teori. **I starten** trænes fingre, håndstilling, rytme- og harmonifornemmelse gennem små øvelser og melodier. For de yngstes vedkommende læres dette udenad. **Senere** arbejdes der med teknik, der kan videreføres til evt. klassisk guitaraspil, akkompagnementsspil og andre grene af guitarmusikken. Der læres nodelæsning, så det senere vil være muligt selv at hente materiale fra bibliotek eller lignende. Materiale og melodier er valgt efter at give et bredt indblik i guitarmusikkens forskellige grene – klassisk, flamenco, blues, samba mm.

God arbejdslyst og fornøjelse
Flemming Weisdorff Tlf. 2970 5418